

QUAND LA MUSIQUE EST BONNE

Paroles et musique : Jean-Jacques GOLDMAN

Arrangement : Pierre-Gérard VERNY

Binaire ♩ = 126 (A) Intro

Piano

mf C Dm C Bb C Dm

Contrebasse

Batterie

6 *p* *mf*

Bb C A C

p



11 **(B)**

S. *Lead*
M.
A.
H. *mf*

1. J'ai trop sai - gné sur les Gib - son — J'ai trop rô - dé dans les
2. J'ai plus d'a - mour j'ai pas le temps — J'ai plus d'hu - mour j'sais plus

Piano

Dm C Dm C Dm C

Basse

Batterie

14 *mf*

Y'a plus qu'les caisses qui me ré - sonnent —
J'ai plus un clou une é - tin - celle —

"to - bac - co road" —
d'où vient le vent —

Y'a plus qu'les caisses qui me ré - sonnent —
J'ai plus un clou une é - tin - celle —

Bb C Dm C Dm C

17

mf

Des champs d'co-
Un peu de

Lead

Et quand j'me casse j'vo-yage tou-jours en fraude—
Des trucs en plomb qui me bri-sent les ailes—
Des champs d'co-ton
Un peu de swing

Et quand j'me casse j'vo-yage tou-jours en fraude—
Des trucs en plomb qui me bri-sent les ailes—
Des champs d'co-ton
Un peu de swing

Bb Bb C Dm C

20

- ton
swing

Dans ma mé-moire un peu du King

Oui c'est un peu d'a-mour noir
fee-ling et de dé-ci-bels

Dans ma mé-moire—
un peu du King—

Trois notes de blues c'est un peu d'a-mour noir
Pas mal de fee-ling et de dé-ci-bels

Dans ma mé-moire—
un peu du King—

Trois notes de blues c'est un peu d'a-mour noir
Pas mal de fee-ling et de dé-ci-bels

Dm C Dm C Bb C

23

quand j'suis trop court quand j'suis trop tard Oui pour une
C'est pas l'u - sine *c'est pas la mine* *Oui pour se*

quand j'suis trop court quand j'suis trop tard C'est un re - cours pour une
C'est pas l'u - sine *c'est pas la mine* *Mais ça suf - fit* *pour se*

quand j'suis trop court quand j'suis trop tard Oui pour une
C'est pas l'u - sine *c'est pas la mine* *Oui pour se*

quand j'suis trop court quand j'suis trop tard C'est un re - cours pour une
C'est pas l'u - sine *c'est pas la mine* *Mais ça suf - fit* *pour se*

Dm C Dm C Dm C

26

autre his - toire Bonne bonne bonne la mu-sique
faire la belle *f* *f* *f* *f*

autre his - toire Bonne bonne bonne la mu-sique
faire la belle *f* *f* *f* *f*

autre his - toire Bonne bonne bonne la mu-sique
faire la belle *f* *f* *f* *f*

autre his - toire Quand la mu-sique est bonne Quand la mu - si-que donne
faire la belle *Lead f* *f* *f* *f*

Dm Dm Gm Dm7 Cm7 F2

30

Donne donne donne la mu-sique Sonne sonne

Donne donne donne la mu-sique Sonne sonne

Donne donne donne la mu-sique Sonne sonne

Quand la mu - si - que sonne- sonne

Gm Dm7 Cm7 F2 Gm Dm7

33

sonne Quand elle ne tri - che pas

sonne Quand elle ne tri - che pas

sonne Quand elle ne tri - che pas

sonne Quand elle ne tri - che pas Quand la mu-sique est bonne

Cm7 Dm7 EbM7 D4 D7

36 **E**

Bonne bonne bonne la mu-sique Donne donne donne la mu-sique Sonne sonne

Bonne bonne bonne la mu-sique Donne donne donne la mu-sique Sonne sonne

Bonne bonne bonne la mu-sique Donne donne donne la mu-sique Sonne sonne

Quand la mu-si-que donne ———— Quand la mu-si-que sonne ———— sonne

E

Gm Dm7 Cm7 F2 Gm Dm7 Cm7 F2 Gm Dm

E

41 Dernière fois : Al coda $\oplus$ 1. 2.

sonne Quand elle gui-de mes pas ————

sonne Quand elle guide mes pas ————

sonne Quand elle guide mes pas ————

sonne Quand elle guide mes pas ————

Dernière fois : Al coda $\oplus$ 1. 2. Solo

Cm7 Dm7 EbM7 D4 D7 C D4 D7

Dernière fois : Al coda $\oplus$ 1. 2.

[illegible]

49

Sonnenkinder

52 *D.S. al Coda*

Quand la mu-sique est bonne.

D.S. al Coda

D.S. al Coda

55

mes pas Quand la mu - sique est bonne !

mes pas Quand la mu - sique est bonne !

mes pas Quand la mu - sique est bonne !

mes pas Quand la mu - sique est bonne !

CODA

D4 D7 *ff*